

анкета, по результатам которой определено, что 25 % респондентов испытывают сложность в общении с преподавателями. Более половины студентов (67%) сначала будет искать помощи и поддержки для преодоления проблем в учебе у друзей и сокурсников, и только потом они обратятся за помощью в деканат и к куратору. В середине семестра 44 % студентов охарактеризовали свое настроение как спокойное и уверенное, т.е. они полностью рассчитывают на свои силы и верят в успешную сдачу сессии. Но 56% студентов прибывают в состоянии фрустрации, т.е. они не уверены в своих силах, обеспокоены, переживают и испытывают состояние дискомфорта.

Проведенное нами исследование оценки эмоционально – деятельностной адаптивности у студентов первого курса Института психологии после сдачи первой зимней экзаменационной сессии показали, что только 5,7% имеют высокую эмоционально-деятельностную адаптивность; 75% первокурсников имеют средний уровень адаптивности в вузе, а остальные (15,3%) испытывают трудности процесса адаптации.

Также была проведена экспресс-диагностика социальных ценностей личности студентов. Проведенный корреляционный анализ продемонстрировал наличие отрицательной взаимосвязи ($r=-0,288$; $p=0,05$) финансовых ценностей с адаптированностью, т.е. чем ниже уровень финансовых ценностей студентов, тем выше у них уровень эмоционально-деятельностной адаптивности.

В структуре человеческой деятельности, ценностные аспекты составляют важнейшие элементы. Образование представляет собой высокую общественную ценность, оказывающую воздействие на формирование личности студента, особенно в процессе его адаптации к обучению в вузе. А успешная адаптация студентов первого курса является залогом психологического комфорта, учебной успеваемости, общественной активности и в дальнейшем – высокого профессионализма и конкурентоспособности на рынке труда.

Невелева Е.А. Новоселова Л.С.

Применение арт-технологии в рамках сопровождения профессионального становления студентов-психологов

В современном обществе все больше возрастает интерес к арт-терапии, при этом арт-технологии, могут находить свое применение не

только в рамках терапевтического воздействия, но и при решении диагностических, коррекционных, психопрофилактических задач. Также все чаще арт-технологии используются и в образовательном процессе, особенно при обучении специалистов коммуникативных профессий.

Применение арт-технологий в ходе профессиональной подготовки и сопровождения профессионального становления специалистов данных профессий позволяет учащимся осуществлять рефлексию своего движения в освоении профессии, анализировать свои личностные особенности, а также, по мнению В.Л. Кокоренко, помогает создать благоприятные условия в обучении профессии как для отработки многих профессионально важных умений, так и для лучшего усвоения теоретических знаний, поскольку почва для этого подготовлена ситуацией «переживания», в которую включаются учащиеся. Одним из вариантов применения арт-технологий является включение в образовательный процесс техники коллажирования, которая состоит в прикреплении (приклеивании) к какой-либо основе разнообразных материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Коллажирование, как и любая визуальная техника, дает возможность раскрыть потенциальные возможности человека, является безболезненным методом работы с личностью, опирается на положительные эмоциональные переживания, связанные с процессом творчества. Кроме того, при изготовлении коллажа не возникает напряжения, связанного с отсутствием у участников художественных способностей, эта техника позволяет каждому получить успешный результат. Коллажирование позволяет определить существующее на данный момент психологическое состояние человека, выявить актуальное содержание его самосознания, его личностные переживания.

Коллажирование как арт-технология обладает широкой областью применения и позволяет решать большой круг задач. В частности, на основе данной техники нами была разработана методика, реализованная в рамках образовательного процесса института психологии РГППУ. Данная методика применялась с целью диагностики и развития профессионального самосознания студентов психологов первого и третьего курсов и позволяла оценить степень осознания учащимися принадлежности к своей профессии и углубить их знания о требованиях, предъявляемых личности психолога его специальностью. Занятие включало в себя 2 упражнения. В начале участникам в качестве разминки предлагалось выбрать и вырезать картинку из

журнала, которая могла бы представить их как студентов-психологов, обладающих определенными ПВК, выразить их отношение к психологии. Далее студенты объединялись в группы и коллективно работали над созданием коллажей на тему «Моя специальность». Затем каждая группа презентовала свой коллаж, объясняя его основную идею и значение отдельных элементов. В ходе группового обсуждения подводились итоги о том, какие стороны деятельности психолога были затронуты в работах, каким качествам личности психолога было уделено большее внимание, какие трудности возникали у участников в процессе определения содержания коллажа и его изготовления. В процессе выполнения коллажей студенты получали возможность осознать специфику своей специальности и степень своего соответствия профессиональным эталонам.

Таким образом, коллажирование является эффективным и экологичным методом работы с личностью и группой, и применение данной техники в рамках сопровождения профессионального становления специалистов коммуникативных профессий способствует развитию у студентов профессиональной компетентности и профессионального самосознания, навыков рефлексии, и других профессионально значимых личностных качеств, которые во многом определяют успешность их будущей профессиональной деятельности.

Нургалиева Ю.Р.

**Диагностика мотивации достижения успеха
и ситуативной тревожности студентов
машиностроительного факультета и института психологии**

Актуальность изучения данной проблемы заключается в том, что результаты данного обследования могут выступить основой для дальнейших разработок в области исследования мотивационной сферы личности, в частности исследования взаимосвязи мотивации достижения и ситуативной тревожности.

Теоретическим основанием в данной работе является теория тревоги и тревожности Ч. Спилбергера и теория мотивации достижения Дж. Аткинсона.

Важную роль в понимании того, как человек будет выполнять ту или иную деятельность, особенно в ситуации конкуренции, представляет не только мотив достижения, но значимую роль играет тревожность. Прояв-